

1. 为何将举办周期从 2 年一届变更为每年一届？

与十年前相比，专业人士与消费者对影像的看法已经大相径庭。现如今，虚拟现实、可穿戴设备、平板电脑、手机和智能家居安全都不可避免地成为影像世界的一部分。同样的情况还存在于图像编辑、排序、存储软件，以及 CGI 和共享技术中。作为影像行业的展出平台，我们必须紧跟这些技术创新趋势，从而提升我们自己的展会品牌核心。同时我们也注意到，与现有的传统影像捕获技术相比，上述新技术的创新周期极大缩短。比如，软件行业一直以来都是以开发周期短而著称。要为这些行业提供一个合适的展出平台，唯一的办法就是缩短展会举办周期。

当然我们也了解到，大多数的观众更愿意看到每年一届的世界影像博览会。我们必须合理利用这一事实，满足客户的这一要求。尤其是，我们的重点不仅是展示产品，还要与观众面对面交流业内信息。每年一届的周期则有助于保持公众对于展会的注意力，以及客户参与展会的兴趣度。

2. 为何将举办日期从 2019 年开始变更为 5 月？

将世界影像博览会变更为 5 月，既是我们与一些大客户广泛交流后的结果，也是吸引展商、观众和媒体关注度的最好解决方案。

再者，我们通过与一些摄像机制造商交流，了解到将博览会时间安排在 5 月，可以使这些制造商趁夏季开始前抓住最佳时机进行销售。

3. 为何将举办时长从 6 天缩短为 4 天？

分析指出，4 天的展期足够所有观众有机会一览展出的影像科技及产品。在 4 天的展期内，我们将会为展商和观众带去更紧凑、更密集的参展体验。今后，我们的客户将无需等待两年才能参加世界影像博览会，这是我们做出缩短展期这一决定非常重要的原因。

photokina
IMAGING UNLIMITED

世界影像博览会

2018 年 9 月 26-29 日
2019 年 5 月 08-11 日
www.photokina.cn

项目联系人

潘容 (Grace Pan)

电话

+ 86 10 65907766 - 715

传真

+ 86 10 65906139

g.pan@koelnmesse.cn

媒体/观众联系人

陈方莘 (Ms. Echo Chen)

电话

+ 86 10 65907766 - 794

传真

+ 86 10 65906139

echo.chen@koelnmesse.cn

科隆展览中国有限公司

北京市东三环北路 8 号

亮马河大厦 2 座 906 室

邮编: 100004

电话: + 86 10 6590 7766

传真: + 86 10 6590 6139

info@koelnmesse.cn

www.koelnmesse.cn

4. 展会周期的改变，意味着展会内容和重点也会随之改变吗？

Page
2/2

内容和重点的改变带来了结构的改变。就像我们刚才提到过的，新兴技术已经进入了影像领域。我们作为这一全球影像界顶尖盛会的主办方，有绝对的责任来响应此类科技进步，并在展会上为这些科技留出充足的展出空间，同时不能忽视（利用任何类型的摄像技术实现的）影像捕捉这一领域。

从根本上来说，我们希望使一些已经存在于博览会的展出内容能获得更多的关注和空间。以视频为例：随着 YouTube 新趋势朝着随拍视频发展，照片与视频技术（4K 图像捕获）日益融合，动态图像的重要性日益凸显——一如它从一开始便是世界影像博览会的重点内容（这也是世界影像博览会名称的由来）。

此外，世界影像博览会必须成为一个前所未有的创新平台。这个平台将在新产品诞生前便展示未来的影像技术，同时促进开发商、工程师、初创企业以及制造商之间的交流。为此，我们将在下一届展会推出“影像实验室（Imaging Lab）”活动。

5. 您的客户对于世界影像博览会展期调整有什么反应？

我们做出这一系列的调整，归根结底是希望博览会的发展能步上一个新台阶。关于这一点，相信我们的客户已经看到了必须做出改变的必要性，当然，还有随之而来的挑战。为了创造一个真正代表当今影像业各个方面的展会，我们必须达成一个广泛的共识：改变是不可避免的，这将有助于培养一个大家喜闻乐见的、传统的展会项目。